

PUBBLIKAZZJONI ĠDIDA MINN HERITAGE MALTA

TITFA' DAWL FUQ I-ISTORJA SOĊJALI

TAT-TLETT IBLIET



Stqarrija | 12 ta' Diċembru 2025

Heritage Malta nediet ktieb ġdid li jikxef l-istejjer u n-nies li sawru lit-Tlett Ibliet matul l-ewwel seklu tal-Ordni ta' San Ġwann f'Malta. Il-ktieb huwa l-aktar inizzjattiva riċenti fl-impenn kontinwu tal-aġenzija biex tiċċelebra u tħares il-patrimonju kulturali għani tan-naħa ta' isfel tal-Port il-Kbir ta' Malta.

Bl-isem 'Sea, Walls & Souls: A Social History of Birgu, Bormla and Isla, 1530–1630', din il-pubblikazzjoni illustrata u referenzjata nkitbet mill-istorika Rachel Grillo, u nholqot mid-dar tal-pubblikazzjonijiet ta' Heritage Malta. Bl-użu estensiv tal-arkivji tal-Castellania, reġistri notarili u parrokkjali, u dokumenti tal-Università, il-ktieb joffri l-ewwel harsa komprensiva lejn l-istorja soċjali ta' dawn it-tlett ibliet biswit il-port, f'perjodu li spiss ma jkunx rappreżentat biżżejjed.

Lil hinn min-narrattiva usa', il-paġni tal-ktieb huma mimlija spunti interessanti mill-hajja ta' kuljum – minn dik li possibbilment hija l-ewwel referenza għal pastizzar f'reġistru parrokkjali fil-Birgu u dettalji dwar kif kienu jqattgħu l-ġurnata tagħhom is-sorijiet Benedittini tal-istess belt skont il-badessa tagħhom Imperia Aquilina, għal battibekki komuni fid-dverni. Każ bħal dan tal-aħħar kien dak ta' Domenico Paci minn Haż-Żabbar, li kien jgħix Bormla, mixli li ta daqqa ta' ponn lil Hieronimo Gambigallo mill-Isla fi dverna – xhieda tal-hajja notturna storbuża u t-tensjonijiet soċjali li kienu jbaqbqu fit-toroq mimlijin riħa ta' nbid.

Ġrajjet ta' sogru akbar jinkludu s-serqa li seħħet fil-festa ta' Santa Katerina fl-1607, meta ġebbla ġebbla Isabella Toni u Nicola Giufre rnexxielhom jidhlu f'maħzen, minn fejn serqu tiġieġ u provvisti oħrajn b'moħħhom mistrieħ li kull hoss suspettuż li setgħu għamlu ma kienx se jinstema' waqt il-festegġamenti għaddejjin barra. Il-qarrejja jiskopru wkoll kif l-aspetti soċjali u reliġjużi kienu ta' spiss jitwaħhdu b'modi sorprendenti – pereżempju fil-Birgu parruċċani tar-rit Grieg sikwit kienu jintgħazlu bħala l-parrini ta' wlied parruċċani tar-rit Latin, evidenza li dawn il-komunitajiet kienu jgħixu flimkien fil-paċi.

Il-ktieb iwassal ukoll realtajiet aktar ebsin tal-hajja f'dawn iż-żminijiet. F'Malta fil-bidu tal-epoka moderna, l-adulterju seta' jwassal għal swat fil-pubbliku u snin ta' xogħol sfurzati, b'nisa xi drabi bil-ktajjen ma' saqajhom waqt hidmiethom fi sptarijiet. Saħansitra aktar xokkanti hija l-ġrajja ta' Luca Lo Poggio, Ġenoan residenti Malta li nqatgħetlu għall-mewt fl-1608 minħabba li kellu relazzjonijiet sesswali ma' raġel, wara ġuri ta' sitt ijiem ikkaratterizzat mix-xhieda ta' bosta nies, tortura u turija kiefra tal-poter tal-istat.

Din il-pubblikazzjoni ħarget f'mument meta Heritage Malta qed tagħmel sforz bla precedent biex l-istess tat-Tlett l-bliet isiru aktar aċċessibbli u interessanti għal udjenzi differenti. Il-portal interattiv tal-aġenzija 'Tales of Kottonera' <https://talesofkottonera.com/>, li din is-sena għie mogħni bi storja grafika, erba' rotot tal-mixi u aktar karattri animati, fetiħ mogħdijiet godda għat-tfal, l-istudenti, il-familji, u l-viżitaturi biex jespjoraw l-istorja tal-Kottonera b'modi multisensorjali.

'Sea, Walls & Souls' u 'Tales of Kottonera' flimkien jiffurmaw ekosistema narrattiva kumplimentari li tagħti vuċi lill-individwi ordinarji li għexu f'dawn il-komunitajiet storiċi. B'dan il-mod, l-aġenzija qed tkompli twaħħad ir-riċerka storika rigoruża ma' rakkonti diġitali kreattivi, u b'hekk tghin biex jżied l-apprezzament tal-identità kulturali tar-reggjun u biex jtkattar il-kuntest għal kull viżitatur, qarrej, u student.

'Sea, Walls & Souls' jista' jinxtara online mill-ħanut virtwali ta' Heritage Malta <https://heritagemalta.mt/store/sea-walls-souls-a-social-history-of-birgu-bormla-and-isla-1530-1630/> kif ukoll mill-mużewijiet u s-siti tagħha.